

■ LES SUPPORTS ADMISSIBLES*

	Pour la pose en intérieur						Pour la pose en extérieur	
	Cloisons ou doublages de murs (plaques de plâtre cartonnées, hydrofugées ou non)	Cloisons en carreaux de terre cuite revêtue d'un enduit	Enduits base ciment	Béton	Enduits base plâtre et carreaux de plâtre	Panneaux de bois (CTBH ou CTBX)	Parois en béton banché de granulats courants	Parois en maçonnerie revêtues d'un enduit
Mortier Colle ORFLEX	X	X	X	X	Nous consulter	Nous consulter	X	X

* Pour la pose sur cloison en béton cellulaire, nous consulter

■ LES VARIATIONS DE NUANCES

Afin d'obtenir un effet naturel, ORSOL vous offre une gamme de teintes avec un degré de nuance et de patines qui varie d'une teinte à l'autre.







Exemple : Le ton naturel offre un degré de couleur et une patine plus riche (nuances et patines différentes d'une pierre à l'autre) que le ton pierre qui est plus uniforme.

Les variations de nuance sur une pierre ou d'une pierre à l'autre inhérentes à l'aspect naturel des produits ne pourront faire l'objet d'une réclamation.

■ REFERENCES TECHNIQUES

En intégrant dans notre démarche Qualité toutes les préoccupations notamment environnementales, nous apportons le plus grand soin à nos processus de fabrication en relation avec les préconisations du CERIB (Centre d'Etudes et de Recherches de l'industrie du Béton). Pour l'ensemble de nos parements, les documents de référence sont le DTU 52.2 P1-1-1 pour les murs intérieurs et le DTU 52.2 P1-1-2 pour les murs extérieurs. Pour être en conformité avec le DTU 52.2, tous les parements doivent être rejointés en extérieur.

Références techniques aux essais CERIB :

-  Résistant à l'absorption d'eau selon la norme NF EN 13369
-  Résistant au gel selon la norme NF EN 13198
-  Résistant à l'usure par abrasion selon la norme NF 1339
-  Résistance chromatique à la lumière selon le protocole CERIB
-  Résistance à la compression selon la norme NF EN 12390-3
-  Résistance aux tâches acides selon le cahier CSTB N° 1928



Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions).

■ LA POSE DES PAREMENTS

MATERIEL NECESSAIRE : Peigne 9x9x9, truelle, niveau, crayon, seau, malaxeur, colle ORFLEX, disque à matériaux, hydrofuge et pulvérisateur si pose en extérieur.

LA POSE DES PRODUITS VAUT POUR ACCEPTATION DE LEUR ASPECT

Nous vous recommandons d'approvisionner le chantier en une seule fois et de contrôler l'aspect des produits dès leur réception.

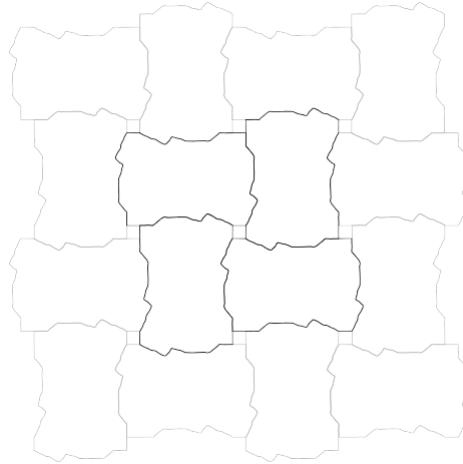
AVANT LA POSE :

- Vérifiez la conformité des produits.
- Préparez le support qui doit être propre, sec, dépolvérisé et plan (reboucher les trous, ragréer les défauts de planéité).
- Vérifiez l'équerrage, l'aplomb de l'angle de mur et le niveau au bas du mur.

ASTUCE : la pose de ce parement se fait par un calepinage particulier breveté qui garantit un mur à l'apparence esthétique et naturelle.

Chaque plaque est composée de différentes formes, tailles et teintes de pierres. Avant de commencer le collage, nous vous conseillons de réaliser une pose à blanc au sol, afin de répartir harmonieusement ces différentes formes et tailles de pierres. Les plaques seront alternativement posées dans le sens horizontal et vertical.

Vue d'ensemble d'un opus de 4 plaques (noir) et des plaques voisines (gris)



POSE DES PLAQUES: (Double encollage)

- Pour le démarrage, commencer par réaliser les découpes de plaques.

Au dos d'une plaque, tracez au crayon les traits de coupe en vous aidant des repères qui figurent sur les tranches de la plaque, au milieu de la longueur et de la largeur de la plaque. (voir schéma de démarrage N° 1 et 2 ci-après).

Coupez les plaques avec un disque à matériaux ou un disque diamant.

- Collez les produits en double encollage en commençant par le bas de l'angle de mur.

Appliquez la colle sur le support à l'aide d'une truelle et d'un peigne 9 x 9 x 9 en commençant par le bas du mur.

- Posez les plaques en exerçant un mouvement de va et vient pour chasser l'air et faire baver la colle dans les joints.

Schéma de découpe et démarrage de pose MANITOBA N°1

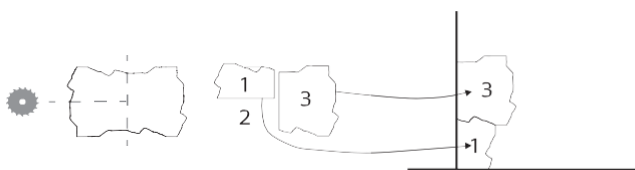
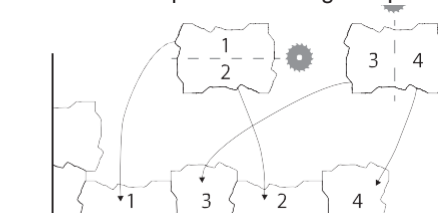


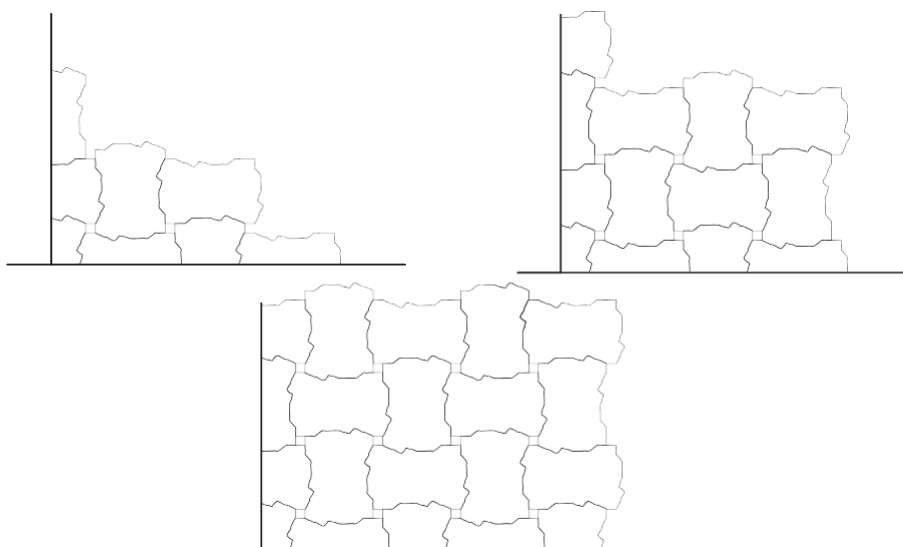
Schéma de découpe et démarrage de pose MANITOBA



- Complétez au fur et à mesure les espaces vides entre les plaques par la mise en place des cabochons (carrés de 6x6 cm) en appliquant également la colle au dos du cabochon.



- Poursuivre la pose des plaques en les emboitant alternativement dans le sens horizontal et vertical d'une rangée sur l'autre, tout en contrôlant le rendu avant de procéder au collage définitif.



APRES LA POSE :

- Après séchage de la colle, grattez le surplus et les stries de colle entre les joints à l'aide d'une spatule langue de chat.
- En extérieur ou pièces humides, nous recommandons l'application de l'hydrofuge ORSOL à l'aide du pulvérisateur.
Ne pas nettoyer les murs au nettoyeur à haute pression.